

Edgar Diehl - Biografie

1950 geboren in Sprendlingen / Rheinhessen , malt seit 1952

1970 Abitur in Schlüchtern / Vogelsberg

1970-72 Studium der Architektur, TU Berlin

1972-78 Studium der Malerei, Wandmalerei und Kunsttheorie

Städelschule, Staatliche Hochschule für bildende Künste,

Frankfurt bei Rainer Jochims .

Erste eigene, architekturbezogene Projekte

Systematische Arbeit in der Farbenlehre

Abschluß: Meisterschüler

Seit 1980 Atelier in Wiesbaden, Forschung auf dem Gebiet der Farbe

Farbe als eigenständiges Thema der künstlerischen Arbeit

Vorträge und Publikationen.

Zweimalige Nominierung für den Andre Évard Preis der Messmer Foundatio, Riegel

Seit 2003 Vorstand und Gründungsmitglied des Künstlervereins Walkmühle e.V.

Einzelausstellungen (Auswahl)

1984 Konkrete Kunst und Raga, Ausstellung + Sitarkonzert von Tara Bir Singh, Kunsthaus Wiesbaden

1985 Galerie Appel und Fertsch, Frankfurt

1986 Deutsche Bundesbank, Frankfurt

1987 „DIE ANEIGNUNG DES WAHLVERWANDTEN“, Marlies Hess Stiftung, Frankfurt

1989 „FARBE UND FORM“, Galerie Guillaume Daepfen, Frankfurt

1990 „ABERCROMBIE“, Environment, Bellvue -Saal, Wiesbaden (K)

1991 „ABERCROMBIE“, „BLECHE“, „HADRA“, „LIONSTÖCHTERLEGENLOS“, Pfalzgalerie Kaiserslautern, (K) mit Hans Bernhard Becker

1992 „ENTFALTUNG DES HELLEN,LIONSTÖCHTER“,Arthur D. Little,Wiesbaden, mit Helga Jöster

1995 „DER ANBLICK“,DAS GESEHENWERDEN,EINKLANG",Klanginstallation, Weingut Robert Weil, Kiedrich/Rheingau

1995 „VERWANDTE SEELEN GRÜSSEN SICH VON FERNE“Galerie Hammer-Herzer,Weiden.

1996 „DREI SYNÄSTHETISCHE SKIZZEN“, Uraufführung drei Kompositionen von Arthur Westerdoll zu drei meiner Arbeiten, Walkmühle, Wiesbaden

1998 „BLECHE“, Hochschule für Kunst und Gestaltung, Luzern, mit Vortrag

2001 „RAUMELEMENTE“, Skulpturenkabinett Kemmereich, Freiburg

2001 „FARBRELIEFS“, Regionalgalerie Südhessen im RP Darmstadt, (K)

2002 „AUSDEHNUNG UND KLARHEIT“ Galerie König Hanau

2004 „DER DONNERSBERG BEBT“, Ausstellung Art Depo,Rockenhausen

2006 „FARBZEITEN“ Museum Wehner Schloss, Taunusstein

2007 „DIE AUFGABE DES ICH“ mit Reinhard Lättgen, Bellevuesaal Wiesbaden

2008 „FARBRELIEFS“, Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt
 2010 „ÜBERRASCHUNG UND WIDERSPRUCH“, Galerie dr.julius-ap, Berlin
 2011 Art Amsterdam mit Galerie dr. julius alp, Berlin
 2011 „EDGAR DIEHL“ New Financial District, Mainpalais Frankfurt
 2012 "FARBERKUNDUNG" GaleriE dr. julius / ap, Berlin (K
 2012 „DIEHOCHZEITDESCHAMÄLEONS, Galerie Schuermer, Karlsruhe
 2012 „FARBERKUNDUNG im Farbraum“, Farbraum Art Gallery, Darmstadt
 2012 „EDGAR DIEHL“ SNO 88, Sydney, Australien
 2013 Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, mit Peter Weber
 2013 "HEALING COLOURS", Conny Dietschold Gallery, Sydney, mit Peter Loveday
 2013 "FARBERKUNDUNG 2", IKKP, ARchiv Eugen Gomringer, Kunsthau, Rehau
 2013 "SEX, MACHT EIFERSUCHT", Bunsen/ Götz Galerie , Nürnberg
 2013 "DER EWIGE RUF DER WÄLDER" Kunsttreppe Hospital zum heiligen Geist,
 Frankfurt/Main Eröffnungsdilog: Frau Petra Roth & Prof.Dr.Christian Janeck
 2014 "Im Fokus", Bunsen/Götz Galerie, Nürnberg mit Anna-Maria Kursawe
 2016 "Exploration in Visual Art", Kunstverein Erlangen
 2016 "SERENDIPITY" Pentimenti Gallery, Philadelphia, USA

Beteiligungen (Auswahl)

1983 "MATERIE UND FORM“, ETH Zürich mit Rückriem, Long, Laib, Nogucchi u.a. CH
 1984 "KUNST IM WERK“, Tetra Pak, mit Eric Snell und Walter Giers, Berlin, D
 1989 "NONFIGURATIVE MALEREI“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, D
 1991 "KLEINE BILDER UND OBJEKTE“, Galerie St. Johann, Saarbrücken, D
 1993 "MALEREI UND OBJEKTE“, Galerie Haak, Neu Isenburg, D
 1993 "FORMEN DER ASKESE“, Galerie Ucher, Köln, D
 1995 "BITTE SETZEN“, Kunstverein Volxheim, D, Installation, mit Bruno K.
 1996 "ARTWORKS IM MESSETURM“, Tishman & Speyer „art frankfurt“, 'D
 1998 "REDUKTIVE KÜNSTLER 3. GENERATION“, Museum Modern Art, Hünfeld, D (K)
 1998 "POSITIONEN IN METALL“, Skulpturenkabinett Kämmerich, Freiburg, D
 1999 „EXPOSITION SURPRISE“, Galerie Cornelissen Wiesbaden, D
 2000 "GASTSPIEL“, Freiplastiken Ziegelhütte, Darmstädter Sezession, D
 2001 "RAUMELEMENTE“, Skulpturenkabinett Kemmereich, Freiburg, D
 2003 "IM BILD SEIN, 5 JAHRE GALERIE KÖNIG HANAU“ D
 2005 "KONKRETE KUNST“, Palais Graf von Wieser, Heidelberg
 , D
 2006 "KONSTRUKTIV-KONKRET, 7 POSITIONEN“ Städtische Galerie Lemgo, D
 2009 "grenzgänger der konkreten kunst“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, D
 2010 "NOMINIERTE , ANDRÉ- EVARD- KUNSTPREIS“ Kunsthalle Riegel, D(K)
 2010 "ZUSAMMEN AUF GERADER LINIE“ Städtische Galerie Speyer, D
 2010 Finalist des André Evard-Kunstpreis der Messmer Foundation, D
 2010 "grenzgänger der konkreten kunst 2.0“, Kulturforum Seligenstadt, D
 2010 "KINETIK“, Kunsthalle Messmer, Riegel, D (K)

2011 Art Amsterdam mit Galerie dr. julius a/p, Berlin, D
2011 "Colour and Space" , IS –projects Leiden , NL
2011 "ERDBEEREN MIT PFEFER . Kunstblock, Frankfurt/Main, D
2012 "reliefreduktiv“ , Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, D (K)
2012 "MICRO worlds“, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
2013 "DOPPLER", Parallel Art Space , New York, USA (K)
2013 "NOMINIERTE“ André- Évard Preis der Messmer Foundation, Riegel, D
2013 "KONKRETE POSITIONEN“, Atelierhaus Darmstadt, D
2014 "25 Years Conny Dietzschold Gallery“, Hong Kong, CH
2014 "ES GEHT NICHT UM GELB", Galerie Claudia Weil, Friedberg, (K)
2014 "Die Welt ist Farbe", Kunstarche, Wiesbaden, (K)
2014 Galerie Bunsen/Götz, Rathaus ART 2014 , Nürnberg
2014 Melbourne Art Fair, AU, Galerie Conny Dietzschold, Sydney, AU
2014 "DIE AUFHEBUNG DER ZEIT“, Galerie Hühsam, Offenbach, D
2014 "reliefreduktiv 2“, zweite Station Kunstverein Speyer, D (K)
2014 "DOPPLER-SHIFT“, Visual Art Center, New Jersey, USA
2014 "25 Years Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU
2014 "reliefreduktiv 3“, Quadrat Dornbirn, A, (K)
2014 "PAINTING BLACK, Sylvia Wald & Po Kim Gallery, New York, (K)
2015 "Territory of Abstraction", Pentimenti Gallery, Philadelphia, USA
2015 "reliefreduktiv 4“, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, D
2015 "esgehtnichtumgelb 2"Galerie Trammpler, München, D
2015 "reliefreduktiv 5“ Galerie Bunsen/Götz, Nürnberg, D
2015 "Zartheit", Galerie Floss & Schulz, Köln, D
2015 "Eine schöne Bescherung", Galerie Kautsch. Michelstadt, D
2016 "Exploration in Visual Art", Kunstverein Erlangen, D
2016 "3.Nominierung zum André Evard Preis der Messmer Foundation, Riegel
2016 "Pastell", Galerie Mareitte Haas, Ingolstadt, D
2016 "LAVENDER STRIKE", Conny Dietzschold Gallery, Sydney with Brent Hallard
2016 "Paint + Object", Annadale Galleries, Sydney. Australia
2016 "reliefreduktiv #6" SNO-Sydney, Australia
2016 "Sandwiches", Cartel Art Space Bangkok, Thailand
2016 "und seitdem ist mir schwindelig" Bunsen/Göz Gallery Nürnberg
2017 "Das kleine Format", Galerie Haas, Ingolstadt, D
2017 "OPPLER", Transmitter Gallery Brooklin, NY, USA
2017 "100 Years DE STIJL in NL", Museum Lakenhal, Leiden, NL
2017 "NEW OPTICS I", Galerie Thomas Hühsam, Offenbach, D
2017 "Remember when it wasn't quite..." Pentimenti Gallery, Phili, USA
2017 "6 auf der Ziegehütte", Darmstädter Sezession, Darmstadt, D
2017 "Objekt Plastik Skulptur", Galerei Kautsch, Michelstadt, D
2017 "An den Orten dazwischen", Kunsthaus Taunusstein, D
2017 "The enduring reason why", Pentimenti Gallery, Philadephia, USA
2017 "RNPG-Germany", e9a projectspace, Freiburg, D

2017 "Neue konkrete Kunst aus Deutschland, Galleria IX byArt, Budapest,
2017 „Objekt - Plastik - Skulptur“, Galerie Kautsch, Michelstadt
2017 „NEW OPTICS II“, Galerie Claudia Weil, Augsburg
2017 „Painting Black“, Stiftung Konzeptionelle Kunst, Sammlung Schroth
2018 "Neue Konkete Kunst“, Üblackerhäusl, München Haidhausen
2018 „Roter Faden Schwarz“, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
2018 „Edgar Diehl & Friends“, Galerie Mariette Haas Ingolstadt
2018 „Schwarz-Weiß“. Kunstraum Stoffen
2018 „Out of Shape“. Kunsthalle Wiesbaden
2018 „New Optics III“ Museum Modern Art, Hünfeld
2018 Nominierten-Ausstellung André-Evard-Preis, Messmer Foundation
2018 „Weiß“, Kunstraum Stoffen
2019 "Kunst-Spiele-Kunst" Kunststation Kleinsassen, Katalog
2019 "Konkret im Wasserschloss", Bad Rappenau
2019 "Kunsthfest Pfingsten", Kunstraum Roy Kunnersdorf

Bibliografie

Prof. Dr. Matthias Bleyl, Kunsthochschule Berlin Weißensee,
„Edgar Diehl“ in Essentiell Malerei in Deutschland,

1988, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Prof. Dr. Volker Fischer, Museum für
Angewandte Kunst Frankfurt
„Form follows Fiction“,

1990 zur Ausstellung „Abercrombie“ im Bellevuesaal Wiesbaden

Dr. Gisela Fiedler- Bender, Pfalzgalerie Kaiserslautern 1991

„Intuition und Konstruktion“ zur Ausstellung „Abercrombie“ , „Hadra“ , „Bleche“

Dr. Roland Held, Darmstadt 2001,

„Die Farbe - entlassen in weitere Zusammenhänge

Bemerkungen zum Werk des Wiesbadener Malers Edgar Diehl“

Zur Ausstellung „Farbreliefs“. Regionalgalerie Südhessen

im Regierungspräsidium Darmstadt

Matthias Seidel: „Edgar Diehl“ in dr. julius, Neue Konkrete + Architektur

2011, Surface Verlag Darmstadt

Prof Johannes Meinhardt, 2012

"Doppeldeutige Phänomenalität" im Katalog "Farberkundung" zur Ausstellung, Galerie dr.
julius I ap, Berlin

Henk de Weijer, "The art of Edgar Diehl"

Claudia Weil, "Es geht nicht um Gelb", 2014, Katalog der Ausstellung

Kirsten Floss, "Zartheit", 2015, Katalog der Ausstellung