

## **Roland Helmer - Biografie**

1940 geboren in Fischern bei Karlsbad, Böhmen

1954 -1958 Studium an der Blochererschule für Freie und Angewandte Kunst in München

1959 Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler, München

1961 - 1967 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei Ernst Geitlinger und Georg Meistermann

1972 - 1978 Assistent an der Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse Günter Fruhtrunk

2011

Josef-Dering-Schule Eichenau, Farbkonzeption Wandbemalung mit integriertem Gemälde Grün transparent (2009)

2008

Mitglied der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste

2007

Sudetendeutscher Kulturpreis für Bildende Kunst

2004

Roland Helmer - Werkverzeichnis ■ 1960 - 2003

2001

Kunstpreis des Landkreises Fürstentumbruck

1999

Wandgestaltung, Kulturzentrum Puchheim (PUC) bei München (Wettbewerb)

1997

Bild ■ für das Architekturbüro Prof. Dr. P. von Seidlein  
Entree, Wohn- und Geschäftshaus, Hildegardstraße 1, München

1997

Kunstpreis des Landkreises Fürstentumbruck

1994

Mitglied der Neuen Gruppe, München

1984 -

1985

Professur an der Akademie der Bildenden Künste, München

1981

Wandgestaltung Farbreief ■ ■, Grenzschutzpräsidium Süd,  
München, Infanteriestraße (Wettbewerb)

1980

Arbeitsaufenthalt im Atelier des Stedelijk Museum, Amsterdam

1978

Förderpreis des Freistaates Bayern für junge Künstler

1974

Arbeiten   für den Empfangsraum des Druckzentrums des Süddeutschen Verlages, München-Steinhausen, SZ-Druckhaus

1966

Jubiläums-Stipendium-Stiftung der Stadt München

1962

Erste konstruktive Gemälde

## **Bibliografie**

2015

Ausstellungskatalog: farbmusik. Retrospektive zum 75sten Geburtstag. Mit Ergänzung zum Werkverzeichnis 2004-2015, Fürstenfeldbruck 2015

2012

Ausstellungskatalog: ikkp Institut für konkrete Kunst und Poesie, Kunsthaus Rehau

2011

Bestandskatalog Sammlung Daimler Art Collection: Bilder über Bilder, Malerei, Grafik, Objektkunst aus der Daimler Kunst Sammlung 1908 – 2010, Ostfildern 2011, S. 91

2011

Ausstellungskatalog: Kinetik – Kunst in Bewegung, von Tinguely über Soto bis Vasarely, Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, S. 49

2009

Ausstellungskatalog: horizontal in fläche und raum – konkrete und konstruktive kunst aus europa, Kunstverein Wiligrad e.V., Schloss Wiligrad, S. 42 f.

2007

Ausstellungskatalog: Roland Helmer, Farbe im Kreis, Kunstgeschichtliches aus Landsberg am Lech, Heft 41, 2007

2004

Ursula Mosebach (Hrsg.); Werkverzeichnis Roland Helmer 1963 - 2003 Saarbrücken 2004, ISBN 3-928596-79-9

2004

Ausstellungskatalog: Szenenwechsel 03/04 Farbe, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt 2004

2000

Ausstellungskatalog: von Albers bis Paik, konstruktive Werke aus der Sammlung DaimlerChrysler, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich 2000

1997

■ F. Dettenhofer; R. Helmer, Farbe - senkrechte und waagrechte Linien, Ausstellungskatalog, Freising 1997, 56 Seiten, 32. Farbabbildungen.

1996

Ausstellungskatalog: Kunst als Konzept - Konkrete und geometrische Tendenzen seit 1960 im Werk deutscher Künstler aus Ost- und Südosteuropa, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg 1996

1993

P. Volkwein; Museum für konkrete Kunst Ingolstadt, Heidelberg 1993, S. 186ff.

1987

Studio a - Sammlung zeitgenössischer Kunst;  
Museum für moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven 1974 - 1986, Bd. I,  
Otterndorf 1987, S. 100f.

1984

E. Thiemann; Die Sammlung - Bilder, Plastiken, Objekte, Enviroments;  
Museum am Ostwall Dortmund - Kunst des 20. Jahrhunderts, Dortmund 1984, S. 80.

1980

H. Kießling; Begegnung mit Malern, Münchner Kunstszene 1955 - 1980,  
St. Ottilien 1980, S. 328 -339

1979

H. Kießling; Malerei heute, Münchner Kunstszene 1953 - 1978,  
München/ Wien 1979, S. 100 f.