

## Rüdiger Lange

1966 in Pirna geboren

1999-2006 Akademie der Bildenden Künste München  
Meisterschüler bei Prof. Jerry Zeniuk

lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl):

- 2013 Form Farbe Raum, Galerie Rieder, München
- 2012 Landschaftsmalerei. Zeitgenössische Positionen, Neue Galerie Dachau
- 2012 Wasser Erde Licht, Kulturzentrum München, Pasing
- 2011 Wasser & Öl, Ambacher Contemporary München
- 2011 How to paint, Katholische Akademie München
- 2010 Bel Etage, Ambacher Contemporary, München
- 2010 Equilibrium, Ars Agenda München
- 2009 Influx II Taten des Nichts, Neue Galerie Dachau
- 2009 Island of art, White Box, München
- 2007 Influx, Galerie Hermeyer, München

## Szilard Huszank

1980 geboren in Miskolc (Ungarn)

2003-2009 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
bei Prof. Diet Saylor, Prof. Georg Winter, Prof. Peter Angermann  
2001-2008 Ungarische Universität der Bildenden Künste Budapest  
bei Prof. Dóra Maurer und Prof. Zsigmond Károlyi  
1999-2000 Hochschule Eszterházy Károly Collage, Eger, Ungarn

lebt und arbeitet in Augsburg

Ausstellungen (Auswahl):

- 2014 Fiktion Landschaft, Galerie Seeling, Fürth
- 2013 Fiktion Landschaft, Galerie Angelika Blaeser, Düsseldorf
- 2013 Fiktion Landschaft, Kunstgalerie Fürth
- 2012 Kleine Bilder, Galerie Lutz, Nürnberg
- 2012 Imaginäre Landschaften, Galerie Wagner+Marks, FFM
- 2012 Degeblieben, Stadtarchiv in der Norishalle Nürnberg
- 2011 Consciously- unconsciously, Galerie Seeling, Fürth
- 2010 bewusst – unbewusst, Stadtgalerie Elbeforum Brunsbüttel





## Rüdiger Lange Szilard Huszank

### Landschaften

29. März bis 25. Mai 2014

Herzliche Einladung  
zur Eröffnung der Ausstellung

am Samstag,  
den 29. März um 16.00 Uhr  
anschließend Feier

### **Claudia Weil** Galerie

Griesbachstraße 19  
D-86316 Friedberg-Rinnenthal bei Augsburg

Tel 08208-8273 cw@galerie-claudiaweil.de  
www.galerie-claudiaweil.de

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag  
15.00 bis 18.00 h und jederzeit nach Vereinbarung

Oben: Szilard Huszank, IL Nr. 11, 2010, Öl auf Leinwand, 80x60 cm  
Cover: Rüdiger Lange, Refugium, 01. 2014, Öl auf Sperrholz, 180x100 cm,  
das Foto ist geringfügig beschnitten